









CURRICOLO DI ITALIANO: C	OMUNICAZIONE NELLA MAD	DRELINGUA, CLASSE PRIMA
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolto e parlato	Sa ascoltare per comprendere i contenuti essenziali di messaggi e semplici testi. Sa intervenire nella conversazione in modo pertinente rispettando il proprio turno. Sa raccontare semplici vissuti seguendo un ordine cronologico.	Regole Istruzioni consegne
Lettura	Sa riconoscere e decodificare la parola scritta in vari contesti. Sa riconoscere le lettere dell'alfabeto (stampato maiuscolo e minuscolo) e la loro corrispondenza con i suoni della lingua.	Fonema/grafema (alfabeto) Sillaba Parola Frase
	Sa ricostruire le parole partendo da lettere o sillabe. Sa ricostruire semplici frasi riordinando gli elementi dati. Sa leggere correttamente parole, frasi e e semplici testi. Sa associare parole o frasi a immagini date.	
Scrittura	Sa tradurre i fonemi in grafemi per comporre parole e frasi. Sa associare parole o brevi testi all'immagine. Sa scrivere parole e brevi frasi sotto dettatura.	Grafema/Fonema (alfabeto) Sillaba Parola











	Sa scrivere autonomamente parole e semplici frasi, anche con l'aiuto di immagini date.	Frase
Riflessione sulla lingua	Sa utilizzare sillabe, digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, suoni simili, apostrofo e accento.	Sillabe semplici e complesse
	Sa la funzione dei principali segni di punteggiatura. Sa utilizzare parole nuove.	Apostrofo/accento Principali segni di punteggiatura (punto, virgola) Frase
		Parole nuove ricavabili dalle esperienze scolastiche ed extrascolastiche











CURRICOLO DI ITALIANO: C	OMUNICAZIONE NELLA MAD	DRELINGUA, CLASSE SECONDA
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolto e parlato	Sa ascoltare per comprendere i contenuti essenziali di messaggi e semplici testi.	Regole
	Sa intervenire nella conversazione in modo pertinente rispettando il	Istruzioni
	proprio turno. Sa raccontare semplici vissuti seguendo un ordine cronologico. Sa riferire il contenuto di semplici testi letti e/o	consegne
Lettura	ascoltati. Sa ricostruire semplici frasi riordinando gli elementi dati. Sa leggere correttamente frasi e semplici testi. Sa riordinare le sequenze di una narrazione. Sa associare frasi a immagini date. Sa completare un testo cloze.	Sillaba Parola Frase Principali segni di punteggiatura
Scrittura	Sa associare frasi o brevi testi all'immagine. Sa scrivere sotto dettatura.	Parola Frase











	Sa scrivere autonomamente anche con l'aiuto di immagini date o tecniche di facilitazione.	Principali convenzioni ortografiche Principali segni di punteggiatura
Riflessione sulla lingua		
	Sa utilizzare sillabe, digrammi, trigrammi,	Sillabe semplici e complesse
	raddoppiamenti, suoni simili, apostrofo e	Apostrofo/accento
	accento.	Principali segni di punteggiatura (punto, virgola)
	Sa la funzione dei	, , ,
	principali segni di punteggiatura.	Frase
	,	Parole nuove ricavabili dalle
	Sa utilizzare parole nuove.	esperienze scolastiche ed extrascolastiche
	Sa riconoscere: nome,	
	articolo, verbo.	Principali parti del discorso











CURRICOLO DI ITALIA	ANO: COMUNICAZIONE NELLA MAI	DRELINGUA, CLASSE TERZA
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolto e parlato	Sa ascoltare per comprendere i contenuti essenziali di messaggi e semplici testi.	Regole e codici della comunicazione verbale e non verbale
	Sa inserirsi ed intervenire nella conversazione in modo pertinente, rispettando il proprio	Istruzioni
	turno.	Consegne
	Sa porre domande per ottenere e dare informazioni.	Elementi di base della lingua
	Sa raccontare semplici vissuti seguendo un ordine cronologico e utilizzando i connettivi logici e temporali di uso più frequente.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali
	Sa utilizzare i pronomi, soprattutto i relativi e i personali.	Contesto; scopo; destinatario
Lettura	Sa riconoscere e decodificare la parola scritta in vari contesti. Sa leggere scorrevolmente anche a prima vista.	Tecniche basilari di lettura espressiva Uso del dizionario
	Sa sottolineare le informazioni utili.	
	Sa individuare le parole-chiave.	Tecniche basilari di annotazione e di sottolineatura finalizzate alla comprensione
	Sa individuare termini non noti e adottare delle strategie per comprenderli.	
	Sa riconoscere il discorso diretto e quello indiretto.	
	Sa utilizzare le principali regole	











	ortografiche.	
Scrittura	Sa utilizzare i segni di punteggiatura.	Ortografia
	Sa usare i principali connettivi logici e spazio-temporali.	Punteggiatura
	Sa usare pronomi per evitare ripetizioni.	Struttura della frase e del periodo Tipologie testuali diverse
		Tipologie testaan arverse
	Sa rielaborare il testo, modificandone il punto di vista, i tempi verbali e la persona.	
	Sa ridurre il testo eliminando le informazioni inutili o superflue.	
	Sa riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso.	
	Sa la funzione dei principali segni di punteggiatura.	
Riflessione sulla lingua	Sa utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche e	Parti del discorso
	grammaticali.	Convenzioni ortografiche e grammaticali
	Sa utilizzare il dizionario.	Segni di punteggiatura
	Sa riconoscere la struttura della frase semplice: predicato, soggetto, espansioni.	Struttura della frase e dei testi











CURRICOLO DI ITALIANO: C	OMUNICAZIONE NELLA MAD	DRELINGUA, CLASSE QUARTA
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolto e parlato	Sa inserirsi ed intervenire in una conversazione in modo pertinente e rispettoso (alzare la	Codici e regole fondamentali della comunicazione, verbale e non verbale
	mano, rispettare il proprio turno, mantenere il contatto visivo con l'interlocutore,).	Principali strutture grammaticali della lingua italiana
		Elementi di base delle funzioni della lingua
	Sa formulare una frase chiara e correttamente strutturata	Principali connettivi logici
	(soggetto, predicato ed espansioni).	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti
	Sa utilizzare i connettivi logici e temporali di uso più frequente (perché, perciò, di conseguenza, in seguito,).	formali e informali
	Sa utilizzare i pronomi, soprattutto quelli personali.	
	Sa esprimersi in modo adeguato alle diverse situazioni comunicative (argomenti, ambiti disciplinari, generi,) e agli interlocutori (coetanei, adulti, persone conosciute o meno,).	
	Sa attenersi alle tipologie di testo affrontate nel riferire contenuti letti o ascoltati.	
Lettura	Sa leggere scorrevolmente anche a prima vista.	Tecniche basilari di lettura analitica e sintetica
	Sa adattare intonazione e interpretazione al contenuto del	Tecniche basilari di lettura espressiva
	testo.	Tecniche basilari di annotazione finalizzate alla comprensione
	Sa sottolineare le informazioni utili, sa individuare parole chiave.	Uso del dizionario
	Sa individuare termini non noti e	



Via dello Stadio 3 − 31052 Maserada sul Piave (TV) - - Tel. 0422/778028 - - Fax.0422/729900 CODICE: TVIC85700G

C.F. 94105490265 • pec: TVIC85700G@pec.istruzione.it E- mail: TVIC85700G@istruzione.it • sito istituzionale: w w w . icmaserada.edu.it









Scrittura		

adottare delle strategie per comprenderli.

Sa utilizzare le principali regole ortografiche.

Sa utilizzare i segni di punteggiatura.

Sa usare i principali connettivi logici e spazio- temporali.

Sa usare i pronomi per evitare ripetizioni.

Sa utilizzare i modi e i tempi verbali (indicativo e congiuntivo).

Sa attenersi al titolo o alla traccia assegnati.

Sa sviluppare uno schema-guida per la stesura di un testo.

Sa rielaborare il testo modificandone il punto di vista, tempi verbali, la persona.

Sa ridurre un testo eliminando le informazioni inutili o superflue

Sa riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso.

Riflessione sulla lingua

Sa riconosce la frase minima, le espansioni e i periodi.

Sa applicare le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di esse per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Ortografia

Punteggiatura

Struttura della frase e del periodo

Tipologie testuali diverse

Parti del discorso

Struttura della frase

Autocorrezione.











CURRICOLO DI ITALIANO	: COMUNICAZIONE NELLA MAI	DRELINGUA, CLASSE QUINTA
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolto e parlato	Sa inserirsi ed intervenire in una conversazione in modo pertinente e rispettoso (alzare la mano, rispettare il proprio turno, mantenere il contatto visivo con	Codici e regole fondamentali della comunicazione, verbale e non verbale
	l'interlocutore,). Sa formulare una frase chiara,	Principali strutture grammaticali della lingua italiana
	completa nelle informazioni, correttamente strutturata	Elementi di base delle funzioni della lingua
	(soggetto, predicato ed espansioni).	Principali connettivi logici
	Sa utilizzare i connettivi logici e temporali di uso più frequente (perché, perciò, di conseguenza, in seguito,).	
	Sa utilizzare i pronomi, soprattutto relativi e personali.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
	Sa adattare il lessico e il registro linguistico alle diverse situazioni comunicative (argomenti, ambiti	Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici
	disciplinari, generi,) e agli interlocutori (coetanei, adulti, persone conosciute o meno,).	Contesto, scopo, destinatario della comunicazione
		Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi
Lettura	Sa attenersi alle varie tipologie di testo nel riferire contenuti letti o ascoltati.	
		Tecniche di lettura analitica e sintetica
	Sa leggere scorrevolmente anche a prima vista.	Tecniche basilari di lettura espressiva
	Sa adattare intonazione e	Tecniche basilari di annotazione











, and the second	·	
	interpretazione al contenuto del testo.	finalizzate alla comprensione
	Sa sottolineare le informazioni utili, sa individuare parole chiave. Sa individuare termini non noti e adottare delle strategie per comprenderli.	Uso del dizionario
	Sa utilizzare le principali regole ortografiche.	Ortografia
Scrittura	Sa utilizzare i segni di punteggiatura.	Punteggiatura
	Sa usare i principali connettivi logici e spazio- temporali.	Struttura della frase e del periodo
	Sa usare i pronomi per evitare ripetizioni.	
	Sa utilizzare i modi e i tempi verbali.	Tipologie testuali diverse
	Sa attenersi al titolo o alla traccia assegnati.	
	Sa sviluppare uno schema-guida per la stesura di un testo.	
	Sa rielaborare il testo modificandone il punto di vista, tempi verbali, la persona.	
	Sa ridurre un testo eliminando le informazioni inutili o superflue.	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua	Sa riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso.	Parti del discorso Struttura della frase
	Sa riconosce la frase minima, le espansioni e i periodi.	











Sa applicare le fondamentali
convenzioni ortografiche e
servirsi di esse per rivedere la
propria produzione scritta e
correggere eventuali errori.