

## ISTITUTO COMPRENSIVO DI MASERADA SUL PIAVE

UdA

<b>TITOLO</b>	SCUOLA-AGENDA 2030: SCIENZA E COSCIENZA
<b>AREA</b>	Sviluppo sostenibile educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; salute e benessere
<b>TEMI CHIAVE</b>	Salute e benessere; consumo e produzione responsabile; povertà e istruzione
<b>COMPITO DI REALTA' E PRODOTTO FINALE</b>	Padlet che raccoglie i prodotti realizzati dalle diverse discipline
<b>DESTINATARI</b>	ALUNNI CLASSE TERZA (secondaria di primo grado)
<b>OBIETTIVI COGNITIVI</b>	<p>(vedere curricolo di ed. civica): competenze chiave europee e disciplinari</p> <p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b></p> <p><b>Comunicare nella lingua madre</b>          Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>- Redigere testi e documentare le attività individuali e di gruppo relative a diverse situazioni</li> </ul> <p><b>Competenza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</li> <li>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> </ul> <p><b>Competenze sociali e civiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</li> <li>- Intervenire in maniera propositiva nel lavoro di classe, apportando un contributo originale personale</li> </ul> <p><b>Imparare ad imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare collegamenti e relazioni. - Acquisire ed interpretare le informazioni</li> <li>-saper utilizzare le informazioni acquisite per risolvere semplici problemi legati alla vita quotidiana.</li> </ul> <p><b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- valutare le alternative e prendere decisioni</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- assumere e portare a termine compiti e iniziative</li> <li>- pianificare e organizzare il proprio lavoro</li> </ul> <p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b></p> <p>Usa la comunicazione orale per interagire con gli altri, nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empatizza e riconosce il disagio derivante da un comportamento non eco sostenibile</li> <li>- Costruisce sulla base di quanto appreso testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali ed informatici.</li> <li>- Si orienta nella complessità del presente e del futuro e comprende opinioni e culture diverse.</li> <li>- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati a salute e benessere, consumo e produzione responsabile, povertà e istruzione.</li> <li>- Riconosce, ricerca, applica comportamenti di consapevolezza e responsabilità nei confronti della tutela dell'ambiente.</li> <li>- Ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle e sintetizzarle utilizzando gli strumenti informatici per presentare il prodotto finale.</li> </ul>
--	---

## RISORSE DIDATTICHE

MATERIALI	METODOLOGIE
Libri, video, immagini, siti, cartelloni, strumenti musicali, musica, lim e tic	lezione frontale, cooperative learning, didattica laboratoriale, educazione peer to peer, interviste, discussioni, etc.

## TEMPI

PERIODO	ORE TOTALI
I e II quadrimestre	33

## DISCIPLINE COINVOLTE

storia, italiano, arte, musica, lingua straniera

## METODO DI VALUTAZIONE

Rubriche di valutazione

DISCIPLINA: italiano e cittadinanza.....

Azioni del docente	materiali didattici/metodologie	azioni dello studente	obiettivi
il dovere di	lettura, ascolto	relazione, scrivere	riflessione sulle

rispettare l'ambiente	canzone	una cronaca come inviato speciale	conseguenze di uno sviluppo poco sostenibile
consumo consapevole	letture, video, sito	monitoraggio dello stile nei consumi	sensibilizzare gli alunni rispetto alla tematica
obiettivi per uno sviluppo sostenibile		creare un glossario tematico (ONU, impronta idrica, etc.)	

DISCIPLINA: musica.....

Azioni del docente	materiali didattici/metodologie	azioni dello studente	obiettivi
L'inquinamento acustico	video e letture	osservazione del proprio Sonorama	Sensibilizzare sul pericolo dell'inquinamento acustico come una delle cause principali di alcune patologie.
Il diritto all'educazione	video a audio	Ricercare esempi di educazione musicale nei paesi più poveri	Sensibilizzare gli studenti sul tema del diritto allo studio, prendere coscienza dell'importanza di possedere risorse strumentali nelle scuole dei paesi più ricchi.
Il riciclo come strumento anti povertà	materiali riciclati video audio	Riflettere e pensare alla realizzazione di strumenti musicali partendo da materiali di riciclo che possano essere suonati e pensati per l'educazione musicale nelle scuole.	Realizzare strumenti musicali con materiali di riciclo che facciano riflettere gli studenti su come anche la materia più povera può diventare risorsa educativa.
L'orchestra del riciclo	strumenti riciclati	Realizzare un brano del repertorio classico/moderno utilizzando solo gli strumenti prodotti dagli studenti	Riflettere su come non sia il denaro l'unica risorsa per garantire un'educazione musicale

			soddisfacente.
--	--	--	----------------

#### DISCIPLINA: arte

Azioni del docente	materiali didattici/metodologie	azioni dello studente	obiettivi
Taking Care (prendersi cura di sé, dell'ambiente e dell'altro) architettura come arte sociale al servizio della collettività Bene comune, azione a favore delle comunità nelle zone di degrado o marginalità	Introduzione e riflessione su “Terzo Paesaggio” di Gilles Clement visioni opere della street art a partire da “Tuttomondo” di Keith Haring, video	Progettare, realizzazione elaborati grafici, pittorici, uso consapevole di diversi linguaggi visivi	Sensibilizzare gli alunni alla consapevolezza delle proprie azioni, delle proprie scelte, in relazione all'ambiente che lo circonda; educazione visiva, riconoscere le opere d'arte in spazi pubblici

#### DISCIPLINA: storia

Azioni del docente	materiali didattici/metodologie	azioni dello studente	obiettivi
l'importanza dell'istruzione	la legge Coppino	discussione sulla obbligatorietà dell'istruzione	saper mettere a confronto la scuola italiana nell'Ottocento con quella odierna
La seconda rivoluzione industriale	libro di testo e film	riflessione sul concetto di progresso e sostenibilità	sensibilizzare gli alunni rispetto al concetto di sfruttamento ‘sostenibile’ nei confronti del nostro pianeta
Il miracolo economico	libro di testo e approfondimenti su hub scuola e nel web	confrontare la situazione del miracolo economico con la crisi attuale	far riflettere gli allievi sui concetti di crescita e decrescita economica

#### DISCIPLINA: lingua straniera

Azioni del docente	materiali didattici/metodologie	azioni dello studente	obiettivi
Lezione su	Testo semplificato	Leggere e	Far riflettere gli

Children's Rights  Lezione sui diritti umani	"child version" dell'ONU in lingua, sui diritti dei bambini	comprendere il testo sui diritti dei bambini Individuare i diritti inalienabili. confrontare il testo con la realtà personale e la realtà di ragazzi che vivono in altri contesti e Paesi  Ascoltare e comprendere brevi video in lingua sulla storia dei diritti umani e la loro importanza	alunni sull'importanza di stabilire dei diritti umani universali e sulle conseguenze che si verificano quando tali diritti non vengono rispettati.
Proporre una produzione grafica/pittorica/ che rappresenti i diritti irrinunciabili per un ragazzo	Videos sulla storia e l'importanza dei diritti umani - by Amnesty International	Rappresentare i diritti irrinunciabili per un ragazzo utilizzando, a scelta, le competenze artistiche/tecnologiche/linguistiche	Riflettere sui diritti e doveri di ciascuno a partire dalla propria esperienza di studenti e giovani cittadini.