



ISTITUTO COMPRENSIVO DI MASERADA SUL PIAVE

Via dello Stadio 3 – 31052 Maserada sul Piave (TV) - - Tel. 0422/778028 - - Fax.0422/ 729900 CODICE: TVIC85700G •
C.F. 94105490265 • pec: TVIC85700G@pec.istruzione.it E-mail: TVIC85700G@istruzione.it • sito istituzionale: w w w .
icmaserada.edu.it



ECDL
European Computer
Driving Licence



Erasmus+



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



ISTITUTO COMPRENSIVO
DI MASERADA SUL PIAVE



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'-CAPACITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Avvio alla lettura e alla comprensione di immagini di diverso tipo 2. Produrre messaggi con uso di linguaggi e tecniche diverse 3. Avvio all'uso di un linguaggio specifico della disciplina 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper usare intenzionalmente i segni visivi in modo espressivo. 2. Saper inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. 3. Saper descrivere alcune opere d'arte delle diverse civiltà 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere gli elementi della grammatica visuale, la loro organizzazione e gli effetti percettivi ed espressivi. 2. Conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte. 3. Conoscere l'opera d'arte nelle principali forme espressive (pittura, scultura, architettura) e la funzione dell'arte dalla preistoria al paleocristiano. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il punto. 2. La linea. 3. La superficie. 4. Il colore. 5. Lo spazio composito. 6. L'arte Preistorica. 7. L'arte Mesopotamica. 8. L'arte Egizia. 9. L'arte Greca. 10. L'arte Romana. 11. L'arte Paleocristiana.



ISTITUTO COMPRENSIVO DI MASERADA SUL PIAVE

Via dello Stadio 3 – 31052 Maserada sul Piave (TV) - - Tel. 0422/778028 - - Fax.0422/ 729900 CODICE: TVIC85700G •
C.F. 94105490265 • pec: TVIC85700G@pec.istruzione.it E- mail: TVIC85700G@istruzione.it • sito istituzionale: w w w .
icmaserada.edu.it



ECDL
European Computer
Driving Licence



Erasmus+



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



ISTITUTO COMPRENSIVO
DI MASERADA SUL PIAVE



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'-CAPACITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, comprendere e confrontare immagini di diverso tipo 2. Produrre messaggi con uso di linguaggi e tecniche diverse, in maniera personale 3. Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper rappresentare immagini applicando gli elementi del linguaggio visuale 2. Saper inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. 3. Saper analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere gli elementi del linguaggio visuale 2. Conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte. 3. Conoscere l'opera d'arte nelle principali forme espressive (pittura, scultura, architettura). 4. Conoscere la funzione dell'immagine nella 5. Comunicazione anche multimediale 6. Conoscere la funzione dell'arte dal Medioevo fino al periodo Barocco. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il volume 2. La luce e l'ombra. 3. La composizione. 4. La tridimensionalità. 5. Il modulo e il ritmo. 6. La prospettiva lineare e aerea. 7. L'arte Romanica. 8. L'arte Gotica. 9. L'arte Rinascimentale. 10. L'arte del I600. 11. L'arte del I700.



ISTITUTO COMPrensIVO DI MASERADA SUL PIAVE

Via dello Stadio 3 – 31052 Maserada sul Piave (TV) - - Tel. 0422/778028 - - Fax.0422/ 729900 CODICE: TVIC85700G •
C.F. 94105490265 • pec: TVIC85700G@pec.istruzione.it E- mail: TVIC85700G@istruzione.it • sito istituzionale: w w w .
icmaserada.edu.it



Erasmus+



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



ISTITUTO COMPrensIVO
DI MASERADA SUL PIAVE



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

CURRICULUM ARTE ED IMMAGINE - I.C. Maserada

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
CLASSE TERZA			
COMPETENZE	ABILITA'-	CONOSCENZE	CONTENUTI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, comprendere, analizzare e confrontare immagini di diverso tipo 2. Produrre messaggi con uso di linguaggi e tecniche diverse, maniera creativa 3. Utilizzo appropriato dei termini specifici della materia 4. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper rielaborare e produrre messaggi visivi ispirati a opere d'arte e/o della comunicazione visiva con l'utilizzo di alcuni elementi della grammatica del linguaggio visivo. 2. Saper inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi anche multimediali. 3. Saper analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte, trovando gli opportuni collegamenti tra le stesse e nei vari contesti storici e culturali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere gli elementi e le regole della grammatica visuale nelle opere d'arte, nella comunicazione visiva e di massa, e gli effetti percettivi ed espressivi che producono. 2. Conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte. 3. Conoscere la funzione dell'immagine nella comunicazione anche multimediale. 4. Conoscere l'opera d'arte nelle principali forme espressive (pittura, scultura, architettura). 5. Conoscere la funzione dell'arte dall'Ottocento al nostro tempo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aspetti espressivi e simbolici del colore. 2. Il volto, proporzioni e canone. 3. Il corpo umano, proporzione e canone. 4. Il movimento. 5. La composizione nello spazio 6. Mezzi di comunicazione visiva, grafica, design, pubblicità. 7. Il Neoclassicismo. 8. Il Romanticismo. 9. L'impressionismo. 10. Il Post-Impressionismo 11. Le avanguardie storiche del Novecento 12. L'arte moderna.



ISTITUTO COMPRENSIVO DI MASERADA SUL PIAVE

Via dello Stadio 3 – 31052 Maserada sul Piave (TV) - - Tel. 0422/778028 - - Fax.0422/ 729900 CODICE: TVIC85700G •
C.F. 94105490265 • pec: TVIC85700G@pec.istruzione.it E- mail: TVIC85700G@istruzione.it • sito istituzionale: w w w .
icmaserada.edu.it



ECDL
European Computer
Driving Licence



Erasmus+



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



ISTITUTO COMPRENSIVO
DI MASERADA SUL PIAVE



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

CURRICULUM ARTE ED IMMAGINE - I.C. Maserada

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA	
METODI E MEZZI	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Il metodo prescelto per la comunicazione didattica è il metodo induttivo, si partirà da argomenti atti a suscitare l'interesse degli alunni individuando possibili soluzioni attraverso esperienze operative concrete.</p> <p>Il lavoro in classe avverrà secondo forme varie ed articolate: varietà di comunicazione dell'insegnante, stimolazione al dialogo interattivo esteso al gruppo classe, lavoro individuale alternato al lavoro in piccoli gruppi, fasi di recupero per alunni in difficoltà e di approfondimento per altri, test di verifica e valutazione finale.</p> <p>Le attività tipiche della disciplina saranno svolte a scuola e rielaborate a casa.</p> <p>I mezzi tecnici impiegati (strumenti, attrezzatura, tecniche grafiche pittoriche e plastiche) sono implicitamente suggeriti dai temi e dalle modalità di svolgimento delle unità didattiche.</p> <p>Verranno anche effettuate, nel limite del possibile, visite guidate ad edifici e luoghi di interesse storico ed artistico.</p>	<p>Si ricorrerà, in prevalenza, al controllo degli elaborati grafico-pittorici ed espressivi, e/o a interrogazioni orali e relazioni scritte.</p> <p>La valutazione terrà presente dei livelli raggiunti dalla classe e dai singoli alunni.</p>