

CRITERI DI GIUDIZIO MUSICA

Prof. Martignon Francesco – Prof. Fontolan Michele

- Conoscenza del linguaggio musicale.
- Riconoscimento di generi , stili e forme
- Esecuzione musicale
- Comportamento e partecipazione

Voto	Descrizione Giudizio
10	L'alunno comprende ed utilizza in maniera ottimale simboli e valori appartenenti al linguaggio musicale. Riconosce generi ,forme e stili grazie ad un proficuo ascolto. Esegue brillantemente in maniera espressiva brani ritmici e melodici con strumentario misto. Il comportamento e la partecipazione sono molto buone e funge da supporto positivo per i compagni.
9	L'alunno comprende ed utilizza in maniera sicura simboli e valori appartenenti al linguaggio musicale. Distingue chiaramente generi ,forme e stili grazie ad un proficuo ascolto. Esegue brillantemente brani ritmici e melodici con strumentario misto. Il comportamento e la partecipazione sono positive.
8	L'alunno comprende ed utilizza in maniera buona simboli e valori appartenenti al linguaggio musicale. Distingue bene generi ,forme e stile grazie ad un discreto livello di ascolto. Esegue brani ritmici e melodici con strumentario misto con successo. Il comportamento e la partecipazione sono buone.
7	L'alunno è discretamente a conoscenza di simboli e valori appartenenti al linguaggio musicale. Discreto è anche il riconoscimento di generi ,forme e stili grazie all' ascolto. L'esecuzione di brani ritmici e melodici con strumentario misto è positiva anche se non sempre sicura. Il comportamento e la partecipazione sono più che sufficienti.
6	L'alunno ha una conoscenza sufficiente di simboli e valori appartenenti al linguaggio musicale. Distingue anche se non sempre in maniera sicura generi ,forme e stili grazie all' ascolto. Esegue anche se in maniera un po incerta brani ritmici e melodici con strumentario misto. Il comportamento e la partecipazione sono sufficienti anche se non sempre proficue.
5	L'alunno non ha raggiunto il livello di conoscenza minima di simboli e valori appartenenti al linguaggio musicale. Un ascolto poco attento e istruito penalizza il riconoscimento di generi , forme e stili. L'esecuzione di brani ritmici e melodici con strumentario misto è incerta e non sufficiente. Il comportamento e la partecipazione sono spesso negativi.
	Il livello di conoscenza di simboli e valori appartenenti al linguaggio musicale è molto negativo. L'ascolto disattento impedisce quasi totalmente il riconoscimento di generi , forme e stili. L'alunno non è in grado di eseguire brani ritmici e melodici con strumentario misto. Il comportamento e la partecipazione sono negativi.